

**Instructor: M. Ciklamini**

Office location: German Haus, 172 College Avenue, 204

Office tel.: 732-932-7201

E-mail address:ciklamin@rci.rutgers.edu

Office Hours: Thursday at 10:00 a.m. and by appointment.

**Course Title (3 credits)**

01:470:231; index 00271

Semester: Fall 2010

MTh3rd (11:30-12:50) at Campbell A-3

Required texts: Rankin, Jamie and Wells, Larry D., *Handbuch zur deutschen Grammatik. Wiederholen und Anwenden*. 5<sup>th</sup> ed. Heinle 2011. ISBN-13:978-1-4390-827-1

and the companion volume

Arbeitsheft/Student Activities Manual, ISBN-13:978-0-495-90594-3

## . Course Description

DESCRIPTION: Intensive practice in word formation, sentence structure, and expository writing. Practice in conversational German

Taught in German. Grammar will be explained in **English**.

:

Sitzung	Datum	Thema	Kapitel	Hausaufgaben
1 Do	d. 2. September	Introduction: schedule, expectations, course background information Introduction of class mates		
2 Mittw	d. 8. September	Märchen und Sagen	Kapitel 1 – Word order	S. 12/C,D
3 Mo	d. 13.	Ihr Lieblingsmärchen		S. 13 – Schriftliche Themen
4 Do	d. 16.	Bingen am Rhein Der Binger Mäuseturm	Kapitel 2 – Present Tense	S.24-25 /A,B,C,D
5 Mo	d. 20.	Rhein: die Lorelei  Felsen, Nixe, Naturgötter Gedicht v. H. Heine (1797-1856)	Kapitel 3 Perfect Tense	S. 42/ E, F, G
6 Do	d. 23.	<b>Willkommen im Märchenland der Brüder Grimm</b>		

		<a href="http://deutsche-maerchenstrasse.com/">http://deutsche-maerchenstrasse.com/</a>		
		Amerikanische Sagen		
7 Mo	d. 27.	Die Gottheit im Märchen "Frau Holle"	Kapitel 4 – Cases and Declensions	Erster Aufsatz Rough Draft
8 Do.	d. 30.	"Rumpelstilzchen" Was ist ein Kobold?		S. 59-61/ A, B, E, F
9 Mo.	d. 4. Oktober	Film		<b>Erster Aufsatz – Final Version</b>
10 Do	d. 7.	die Stadt Hameln  Der Rattenfänger von Hameln	Kapitel 5 – Articles and Possessive Adjectives	S. 79-80/ D, E, F, G
11 M	d. 11.	Eulenspiegel Das Leben eines Vagabunds oder Landstreichers		S. 78-80/ A, C, D, F
12 Do	d. 14.	"	Kapitel 7 – Negation and Imperatives	
13 M	d. 18.	Eulenspiegel als Narr (fool)  der Mensch als Narr		S. 115/ A, D, E, F, G
14 Do	d. 21	<b>Wiederholung der Grammatik</b>	Kapitel 8 – Simple Past Past Perfect	
15 M	d. 25.	<b>Wiederholung der Märchen und Sagen</b>		S. 129-130/ A, B, D, F
16 Do	d. 28.	Midterm - <b>Prüfung</b>		
17 M	d. 1. November	Kapitel 8 – Future Tense and Future Perfect Tense		S. 372-375 E S. 98/ A
18. M Do	d. 8.	Kapitel 9 – Nomen Verbs		<del>S. 166</del> B, C 51/C,D

		Baron von Münchhausen		
20 Do	d. 11.	“		S. 152/ A, C, D <b>2. Aufsatz rough draft</b>
21 M	d. 15.	Kapitel 6 – Prepositions <b>“Jack und die Bohnenranke”</b>	Arbeitsheft S. 73,A,B	S. 101-102/ CF, G S. 128/ A
22 Do	d. 18.	Brüder Grimm, <b>“Der Dreschflegel vom Himmel”</b> und <b>“Der himmlische Dreschflegel”</b> Prepositions continued		<b>Zweiter Aufsatz</b>
23 M	d. 22.	Die Universalität des Märchens Indianische Märchen Prepositions continued		S. 143/ A, C, D
24. M	d. 29.	Word order review– Conjunctions a. Main clauses b. Dependent clauses Arabische Märchen	Arbeitsheft	S.55-56, D,E
25	d. 2. Dezember	<b>Tausend und eine Nacht</b>		S. 164/ B, C, D <b>Dritter Aufsatz – Rough Draft</b>
	d. 6.	Kapitel 4 – Nouns Genders, Noun Plurals and Weak Nouns  Ein paar Bilder: <a href="http://www.goethe.de/kug/pro/diashow-maerchen/enindex.htm#">http://www.goethe.de/kug/pro/diashow-maerchen/enindex.htm#</a>		S. 59,A S.60-61, C,D
	d. 9.	Ihr Lieblingsmärchen		S. 61, F, G  <b>Dritter Aufsatz</b>
	d. 13.	Wiederholung		